

Texte



Elle est entrée dans l'Opéra. C'était la fin de l'après-midi, un samedi, je m'en souviens. Il n'y avait presque personne dans la bâtisse⁽¹⁾, seulement le concierge sourd et quelques élèves attardés. Dès que je suis entré, j'ai entendu sa voix. C'est étrange, c'est comme si je l'avais reconnue tout de suite, avant même de l'avoir vue. C'était une voix, comment dire ? Irréelle, céleste⁽²⁾. J'étais attiré par sa voix comme si on me tirait en avant. J'allais à travers les couloirs, j'ouvrais les portes les unes après les autres, sur toutes ces salles vides...

Je l'ai vue. Elle était debout, vêtue d'une robe informe, avec ses escarpins⁽³⁾ blancs à talons hauts qui donnaient l'impression que ses jambes étaient arguées. Sur une chaise, près de la porte, il y avait l'affreux manteau gris qu'elle avait plié avec soin, comme si elle était chez le docteur.

Le Clézio
Zina, Printemps et autres saisons

- (1) un bâtiment
- (2) relatif au ciel
- (3) chaussure à semelle très mince



compréhension : (6pts)

1. Où se passent les événements racontés par le narrateur ? (2pts)
.....
.....
2. Quelle était la passion de la jeune fille? Justifiez votre réponse par un indice textuel. (2pts)
.....
.....
3. Quel était l'effet de la voix de la fille sur le narrateur ? Justifiez votre réponse par un indice textuel. (2pts)
.....
.....

B/Langue : (6pts)

1. Lisez les phrases suivantes puis remplissez le tableau (3pts)
 - Ahmed va à l'école après qu'il a fini son petit déjeuner.
 - Tandis que Jean installait les voiles, je rangeais l'intérieur du bateau.
 - Avant de partir, je me promène sur le quai.

